

FREE VIVALDI SET 1 STOCKHOLM STAGING

TRACK TC	CUE PROGRAMMED FOCUS	TÄNZER	VIOLINE	TRICKER
BEFORE SHOW STARTS				
		standby backstage	standby backstage	standby backstage
	ANSAGE?			
	"presents you..."?			
1_SPRING_Part1 00:04:05 Start nach Ansage				
00:00:00	4 Sec. Vorlauf	x	x	kein Einsatz?
00:00:10	ANFANG	Mit Intro auf Bühne	x	x
00:00:56		FROZEN	FRONT CENTER	x
00:01:37		SOLO 1 Tänzer (egal wo)	vorher zur Seite (egal wo)	x
00:02:30		SOLO 1 Tänzer FRONT LEFT	FRONT RIGHT neben Tänzer	x
00:02:50		(egal wo)	(egal wo)	x
00:04:05	ENDE	IM BLACK VON BÜHNE	AUF BÜHNE BLEIBEN	x
2_SPRING_Part2 00:02:25 Start in Applaus				
00:00:00	ANFANG	x	zur Mitte gehen	standby
00:00:07	start Violine	x	MIDDLE CENTER bis Tricker	start violin
00:01:46		x	BACK CENTER	AUF BÜHNE, ACTION
00:02:17	letzter Streich	AUF BÜHNE während letzter Streich	BACK CENTER ARM OBEN	FROZEN
00:02:25	ENDE	IN POSITION CHELSEA	VON BÜHNE	VON BÜHNE
3_CHELSEA 00:02:35 Start wenn Tänzer in Position				
00:00:00	ANFANG	ACTION	x	x
00:02:35	ENDE	AM ENDE UNTEN BLEIBEN	standby	x
4_SMOOTH CRIMINAL 00:03:08 Start in Applaus				
00:00:00	ORCHESTER	Mit Musik von Bühne	zur Mitte gehen	x
00:00:29	Violine start	x	MIDDLE CENTER	x
00:00:44		x	(egal wo) rechtzeitig zur Mitte	EVENTUELL EINLAGE 0:44
00:03:02	HIT	Nach Schlag auf Bühne	MIDDLE CENTER Frozen	x
00:03:08		IN POSITION SOMMER 1. SATZ	Nach Applaus ab	x
5_SUMMER_Part1to3 00:10:40 Start wenn Tänzer in Position				
00:00:00	ANFANG Satz 1	ACTION	rechtzeitig auf Bühne	x
00:01:08	Vor Beats	Köpfe nach unten	Kopf nach unten	x
00:01:14	Beatpart	(egal wo)	(egal wo)	standby
00:01:50	Geigenton	(egal wo)	(egal wo)	AUF BÜHNE, wie geplant
00:05:19	ENDE Satz 1	nach unten, Applaus unten	nach unten, Applaus unten	x
00:05:26	ANFANG Satz 2	schlafen gehen	Mit Tänzern spielen	x
00:07:15	ENDE Satz 2	positionieren	positionieren	x
00:07:28	ANFANG Satz 3	ACTION (egal wo)	ACTION (egal wo)	x
00:08:26	nach Break	hinter Violinistin	CENTER MIDDLE	x
00:08:44	nach Solo	ACTION (egal wo)	ACTION (egal wo)	standby
00:08:46	Neuer Teil	ACTION (egal wo)	ACTION (egal wo)	AUF BÜHNE, wie geplant
00:10:34	letzter Geigenton	ARME NACH OBEN	ARM NACH OBEN	x
00:10:40	ENDE Satz 3	IN POSITION ON FIRE	Mit Applaus von Bühne	x
6_ON FIRE 00:02:06 start after dancers in position 				
00:00:00	ANFANG	ACTION	x	x
00:00:03	ENDE	Auf Bühne bleiben, 2 x Verbeugen	Auf Bühne zum 2 x Verbeugen	2 x Verbeugen
7_BOOGIEWONDERLAND 04:47 start after 2 bows 				
00:00:00	ANFANG	Soultrain Vorstellung alle Beteiligte	Vorstellung (ohne Violine?)	Vorstellung
	nach Vorstellung	PARTY (evtl, ins Publikum, Publikum auf Tanzfläche je nach Stimmung oder während Song von Bühne)	PARTY	PARTY
00:04:37	FADEOUT			
00:04:47	ENDE	je nach Stimmung schon mit Musik ab oder nochmal einmal Verbeugen		