

DER SPATZ VON PARIS

Zwischen Glamour und Exzess,
Zärtlichkeit und Männerverschleiß,
Kunst und Katastrophe

Ein Wechselbad aus Melancholie, Heiterkeit
und großer Musik

Chansons
d'Amour

Kerstin Heiles
singt

Edith Piaf

KERSTIN HEILES

mit CHRISTOPH PAULI am Flügel
und MANFRED MANHART am Akkordeon

